

ہم سزا دینا مع کیجئے
علم رمل

طلسمانی

دینا

محاصرہ نمائند

اگست و ستمبر ۱۹۹۶ء

بندوؤں کا کمال علم رمل
ختم و ختم کی کتاب

15/

مہنگاں و شعبدے
علم الحرفہ

دانشگاہ

ہمزاد تاج کیجے
علم و اہل

طلسماتی

دریا

مخاص نمائندہ

اگست و ستمبر ۱۹۹۶ء

ہندوؤں کا کالہ علم
جنہوں کی سرکاری



چنگل و شہد
علم و اہل

151

FREE AMLIYAAT BOOKS . . . pdf

https://m.facebook.com/groups/1370961975694462/?read=18&_in__=5

دائرہ کائنات

جلد نمبر ۳۰ _____ شمارہ ۹۵
 اگر تمبر _____ ۱۹۹۶ء
 فی شمارہ _____ ۵ روپے
 سالانہ _____ ایک سو پچاس روپے رسائی ڈاک
 دو سو پچاس روپے _____ (رجسٹرڈ ڈاک سے)
 پاکستان سے سالانہ _____ پانچ سو روپے
 غیر ملک سے _____ ۲۵ ڈالر (امریکن)
 لاٹھ ممبری _____ پانچ سو روپے
 معاونین سے سالانہ _____ دو سو روپے
 محسنین سے سالانہ _____ تین سو روپے



محسنِ ہمدرد
 مولانا طاهر الاسلام قاضی
 معاون ایڈیٹر
 مکتبہ خیریت
 خصوصی مشایخ
 نسیم طاہرہ شیخ صدیقی
 عمومی مشایخ: ابوسفیان عثمانی، سلیم عری
 رابہرہ بانو شیریں

ایڈیٹر حسن الہاشمی
 سب سے بڑا حجاج مولانا سید جلیل حسین میاں قنہا ظہار
 ایڈیٹر زینب سید عثمانی

سرکولیشن منیجر ڈاکٹر: دانش عامری

نگار: عرفان روق عامر عثمانی

ایڈیٹر کافون نمبر: ایڈیٹر مارنٹ نمبر: خالد مظہر

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی دریافت ہے اس کے کسی کلی یا جزوی مضمین کو شائع کرنے سے پہلے روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے (منجبر)

اس میں شرح نشان اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی مدت خریداری اس پر ہے کہ ساتھ ختم ہو جائے گی۔ لہذا اب آپ فوراً فیصلہ فرمائیں کہ کتنہ آپ طبعی دنیا کا مطالعہ جاری رکھیں گے یا نہیں ہمیں یقین ہے کہ اس مدت میں آپ طبعی دنیا کو اپنے لئے گھر والوں اور دوستوں کیلئے بھی مفید پایا ہوگا۔ لہذا شرح نشان دیکھتے ہی آپ اس سال ضرورتاً وارن کریں، ورنہ سال بند کرنے کی اطلاع دیں۔ خاموش رہنے کی صورت میں رسالہ دیں گے یہیں بھیجا جائیگا بلکہ رسالے کی ترسیل روک دی جائے گی (منجبر)

انتباہ

طبعی دنیائے متعلق متنازعہ امور میں مقدمہ کے سماعت کا حق صرف دیوبند ہے کہ عدالت کو حاکم ہے ہوگا۔ (منجبر)

طبعی دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں، غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرے جو صاحبِ خیر کے اجر و ثواب کے لئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ ایڈیٹر سے رابطہ قائم کریں۔ یا روحانی مرکز کے نام اپنی رقم بھیج کر غنا اللہ جاور ہوں۔ تعاون علی الملوک والی رقومات کیلئے پوری پوری وضاحت کر دیا ضروری ہے۔ تاکہ رقومات صحیح معنوں میں خرچ کی جا سکیں۔ (منجبر)

ROOHANI MARKAZ
 ۲۳۴۵۵۳
 ABULMALI DEOBAND-247554
 رُوحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

بزرگوار حضرت جبریل علیہ السلام نے جو کچھ فرمایا ہے اس کو اس کے مطابق لکھنا اور پھر اس کو شائع کرنا

کیا اور کہاں

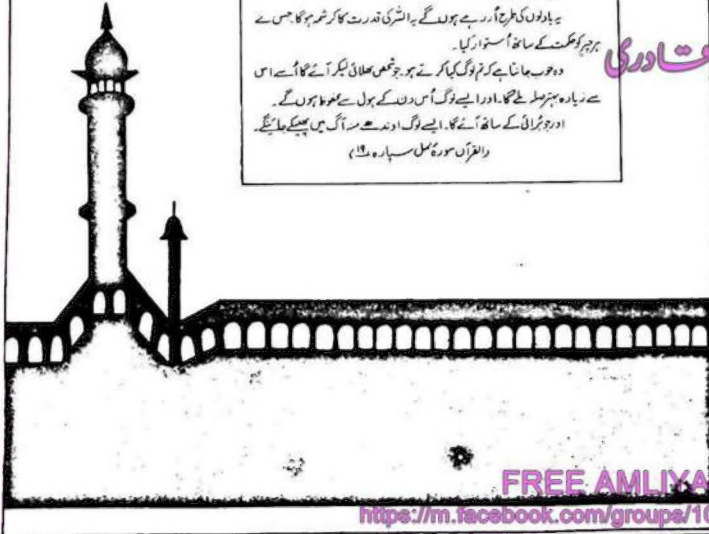
۵	۱	۹
نورِ ہدایت	مخلف باغوں کے کچل	ہمارا کام
۱۰	۱۱	۱۵
نظم	درسِ غلیات	اسرارِ حسی کے ذریعہ روحانی علاج
۱۹	۲۲	۲۳
نبیوں کی شریکِ حیات	رشتی	علمِ الاعداد
۲۵	۳۱	۳۳
روحانی داک	علمِ النفس	علمِ الحروف
۳۲	۳۵	۳۸
ہمسازِ تاج کیجئے	علاج بالقرآن	قابلِ قدر باتیں
۳۹	۴۲	۴۳
علمِ الرمل	ماورِ ما نوباتِ بخت کی	خوابوں کی تعبیر
۴۵	۴۸	۵۲
ہندوؤں کا کالام	علمِ الاعداد کے ذریعہ تعبیر	انسانی مزاج بروج کی روشنی میں
۵۱	۵۲	۵۳
نورِ صورت جلد گر کیسے	کیا آج سالِ بخت رہنا چاہیے	جیز تناکِ شعبدے
۵۵	۶۳	۶۵
شاہِ جنات	جنات طلبہ	دلہن کا پتلا
۶۱	۶۲	۶۸
سیاسی تبدیلی	یادگارِ قمر بریں	خونِ ناکِ حویلی

نورِ ہدایت

اوپر کیا گرے گی اُس دن؟
جس دن ہم دھج دھج کاٹے گا، اور ہر لکھا جس کے وہ سب جو آسمانوں اور
زمینوں میں ہیں، سوائے ان لوگوں کے جنہیں اللہ اس پرل سے چاہے۔ اور میں اپنے
کان دہلے اللہ کے حضور حاضر ہوں گے۔ آج وہاڑوں کو دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ
مجھے پوسے ہیں۔

گمراہ وقت!

یہ باتوں کی طرح اُڑ رہے ہوں گے یہ بشری قدرت کا کرشمہ ہو گا جس نے
ہر چیز کو حکمت کے ساتھ آسودہ کر لیا۔
وہ عجب مانتا ہے کہ تم لوگ کیا کرتے ہو جو غصہ بھلائی بکرا آئے گا اُسے اس
سے زیادہ بہتر ملے گا، اور ایسے لوگ اُس دن کے ہول سے غوا ہو جائیں گے۔
اور جو بُرائی کے ساتھ آئے گا، ایسے لوگ اوندھے سر آگ میں پھینکے جائیں گے۔
(الغزل سورۃ صافات ۱۵۱)



FREE AMLIYA AT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/107861754884480>

نقش سہ س کی صورت ہے۔

نقشِ مسج

اس نقش کو کہتے ہیں جس کے ایک سطح میں غلے ہوتے ہیں۔ اس کے اضلاع بھی کلاہ ہوتے ہیں۔ اس کے کل عاقلوں کی تعداد ۱۰۸ ہوتی ہے۔ اس کے اعداد ۱۰۸ ہوتے ہیں۔ اس کے اعداد طرح ۱۶۸ ہوتے ہیں۔ اس کے اعداد تقسیم ہوتے ہیں۔

نقشِ مستع کی صورت یہ ہے۔

نقصِ مشتمن اس نقش کو کہتے ہیں جس کے ایک ضلع میں کل ۷۰ خانے ہوں اس کے
 اضلاعوں کی کل تعداد بھی ۷۰ ہوتی ہے اس کے خانوں کی کل تعداد ۶۸۵
 ہوتی ہے۔ اس کے اضلاع ۲۶۰ ہوتے ہیں اس کے اضلاع ۱۰ ہوتے ہیں۔
 ۲۵۲ ہوتے ہیں اس کے اضلاع تقسیم ہوتے ہیں۔

نقشِ مٹمن کی صورت پر ہے۔

[illegible]

نفس متبع اس شخص کو کہتے ہیں جس کے ایک ضلع میں اعلان نہیں ہوتا۔ اس کے ضلعوں کی تعداد کل نو ہوتی ہے۔ اس کے ضلعوں کی کل تعداد نو ہوتی ہے۔ اس کے ادارہ طبعی ۲۶۵ ہوتے ہیں۔ اس کے ادارہ طرح ۲۶۰ ہوتے ہیں۔ اور اس کے ادارہ تقسیم ۹ ہوتے ہیں۔

لغش متبع کی صورت یہ ہے۔

A blank sheet of graph paper with a grid pattern.

انفیش منشور
اس نقش کو کہتے ہیں جس کے ایک طبع کے خاں کی تعداد دو یا زیادہ اس کے اصطلاح کی تعداد چھ یا گھٹتی ہوئی ہے اس کے خاں کی کل تعداد گھٹتی ہوئی ہے۔
اس کے اعداد ۵۰ سے کہتے ہیں۔ اس کے اعداد طبع ۵۰ سے کہتے ہیں اور اس کے اعداد ۱۰۰ سے کہتے ہیں۔
نقش مندر کی صورت ہے۔

منقش معشر کی صورت پر ہے۔

نقشِ احد عشر

اس شخص کو کہتے ہیں جس کے ایک مطلع کا غنائ کی تعداد ہوتی ہے۔ اس کے مغللوں کی کل تعداد بھی ہوتی ہے۔ اس کا غنائ کی کل تعداد ۱۲ ہوتی ہے۔ اس کا مطالعہ ۷ ہوتا ہے۔ اس کا اعداد طرح ۶۲۰ ہوتے ہیں۔ اور اس کے اعداد و قسم ۱۴ ہوتے ہیں۔

نقشِ شانِ احد عشر

اس شخص کو کہتے ہیں جس کا ایک مطلع میں کل ۱۱ آغا ہوتے ہیں۔ انھیں کمالوں کی تعداد بھی ۱۱ ہوتی ہے۔ اس کے غنائ کی کل تعداد ۱۳ ہوتی ہے، اس کا مطالعہ ۵ ہوتا ہے۔ اس کا اعداد طرح ۵۹۰ ہوتا ہے۔ اور اس کے اعداد و قسم ۱۲ ہوتے ہیں۔

نقشہ اور

اصلی طور پر ان غرضیامایان کا تعلق ہے کہ درودِ معنیات میں صرف یہی ایک طرح کے غرضیامایان اور ہر غرضی میں یہی غرض ہے، غرضت پر ہی اور غرضی۔ یہاں ایک نیا طرح کے غرض کے بننے کی طرح ہے درودِ معنیات میں غرضیوں میں ان کو سب سے پہلے غرضیامایان کی گھاٹی ہے جو کہ اسلامی سے پہلے رکھتے ہیں ان کیلئے ان طریقوں کو کیسا نادر ہے۔ ان کے لیے یہ درودِ معنیات کے سہری و دھن دھن مایان کی دھواں ہے۔ (راقی آئندہ)

رکھنے میں ان کیلئے ان طریقہ

فون نمبر 4463593 - 4455959

ہے۔ اب مولانا کے سفر کرایہ پر دو گرام ایک سو اسی ناظر
 کے عمل میں آ رہا ہے۔ انشا اللہ مولانا حسن الہاشمی
 ۱۰ اگست سے ۳۰ اگست تک یہی میں قیام کریں گے۔
 شائقین اور ضرورت مند حضرات راجہ راجہ کے برابر ملے
 کریں۔ (اوسٹن مٹائی)

Altay Husain Vasnikar
Hill Town Hair Dresser
Shop No. 46 Ground Floor
Opp Syed House MAHIM
BOMBAY-16

توکن خواب و تعبیر

تصنيف

هولاً ناراحت السجود

شرح و تفسیق: — حضرت مولانا محمد تقی عثمانی صاحب
شہزادانِ کتاب النہار الموعود عربی، ترکی، انگریزی، فرانسیسی اور اردو
زبانوں کے بعد سلی بار اردو زبان میں

برصغیر ہندو پاک کے عظیم مصنف مولانا محمد علی عثمانی صاحب کے قلم سے
دوسرے نادرہ صفحات کا تحقیقی مقدمہ میں جہاں غریب واکل تمام
اداس کے عرف شدہ غریب کے ہر جز کو آراہنہ میں شامل فرمیں۔

اس کتاب کے متعلق یہ ہے کہ اس کتاب کو
میں نے خود بنایا ہے جو کہ ایک نیا ہیرو ہے
میں نے اس کتاب کو ۱۹۴۵ء میں ۲۵۰ روپے
میں بیٹا کر لیا تھا۔

ہمارے گرامی مشہور ہیں کہ وہی جو دنیا میں کمال کے لئے
ہمارے پاس رہیں۔ حاسنی بلکہ پورے جویند (پہلی)۔

اہلِ بمبئی سے معذرت

برہم گرام خاکہ اور جوائنٹ سے ۲۱ جولائی تک
مسلمان دنیا کے دیگر اعلیٰ مولانا حسنؒ اپنا
بہن میں خیمہ رجب کے لیکن اسی مہرے میں مولانا کو
ٹائیٹڈ ہو گیا اور مسالیمین نے سفر کر کے اس کو
دیا میں حضرت کا اس برہم گرام کے مہرے میں
سے زحمت ہوئی ہوگا۔ اُن سے ادا و خدمت حاصل

توکن انعام پیشکش ۲۶۴

FREE AMLIYA **تاک**
www.amlia.com/groupa10 **گروپ ۱۰**

طاسماتی دواخانہ دیوبند کی چند اہم اور بے مثال دوائیں

شہابی عجبہ (طلسم)

بہن کی غذا کا دیوبند کی وجہ سے مختصر سا طبعی کوئی ہے، اور دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حیث شای رملع بخلف

آج کے دور میں اس میں جبران دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

تھنہ التسمار رملع سفلا

غذاؤں میں طاسماتی دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حبہ پواسیر

پواسیر کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

طاسماتی گولیاں

بچوں کے دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

روغن ہندو

بچوں کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

نافہ کے دھار گیلے

سوال: از: عبد اللطیف —————

روغن ڈاک کے عالم سے متاثر ہو کر یہ دوا کھو رہا ہوں۔ امید ہے کہ جواب دہ کر کے یہ دوا فرمادیں گے۔

سوال: از: عبد اللطیف —————

روغن ڈاک کے عالم سے متاثر ہو کر یہ دوا کھو رہا ہوں۔ امید ہے کہ جواب دہ کر کے یہ دوا فرمادیں گے۔

ایک شخص نقل کیا کہ ماربل سے اس شخص کو پیلے گانڈے کا درد پڑ گیا۔

جواب: —————

ایک شخص نقل کیا کہ ماربل سے اس شخص کو پیلے گانڈے کا درد پڑ گیا۔

جواب: —————

ایک شخص نقل کیا کہ ماربل سے اس شخص کو پیلے گانڈے کا درد پڑ گیا۔

باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن
باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن
باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن	باللہ یا رحمن

محل کی حفاظت گیلے

سوال: از: عبد اللطیف —————

محل کی حفاظت گیلے کے بارے میں دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

حضرت شہابی کی دوا دیوبند کے لئے ایک عجبہ ہے، جو دوا دیوبند کی دوا ہے، اور اس دوا کے بارے میں اس کی شہرت ہے کہ کبوت کے کھانے سے بھی بڑھتی ہے۔

اشافی مسائل کا دواخانہ

حسن الشافعی فاضل العلم دیوبند



ایک شخص نے ایک وقت میں
تین سو سال کر سکتا ہے۔
سوال: از: عبد اللطیف —————

میں نے زبردست انتظار بھی کر رہا ہے، مگر کبھی صاف حالت میں مشہور نہیں ہوا ہے۔

سوال: از: عبد اللطیف —————

میں نے زبردست انتظار بھی کر رہا ہے، مگر کبھی صاف حالت میں مشہور نہیں ہوا ہے۔

جواب: —————

میں نے زبردست انتظار بھی کر رہا ہے، مگر کبھی صاف حالت میں مشہور نہیں ہوا ہے۔

ح	ط
ح	ط
ح	ط

چوہوں سے بچاؤ گیلے

سوال: از: عبد اللطیف —————

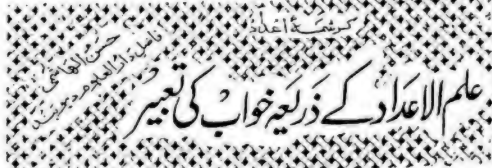
بعض کسان حضرت اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ وہ ان کی گھنٹیاں

جواب: —————

بعض کسان حضرت اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ وہ ان کی گھنٹیاں

جواب: —————

بعض کسان حضرت اس بات کی شکایت کرتے ہیں کہ وہ ان کی گھنٹیاں



پہلے یہ کہیں کہیں غلاب دیکھا ہے اس کے اور اس کی ماں کے نام کا مبارک نام ہے۔ پھر یہ دیکھیں کہ اس نے
 چاند کے پہلوں میں کس سے کس پہلے یہ غلاب دیکھا ہے۔ اس میں کچھ کچھ اور کچھ کچھ اس میں شامل کریں۔ پھر یہ دیکھیں کہ اس نے کس کا
 خواب دیکھا ہے۔ اس کا عدد ترتیب اس میں شامل کریں۔ شب جمعہ کا دن مشورہ کیا ہے گی۔ ان سب کچھ کر کے پانچویں نمبر
 کے ۱۹۸۶ء اور اس میں سے کچھ کچھ لے کر اسے تقسیم کریں۔ اگر تقسیم کے بعد ایک باقی رہے تو خواب دیکھنے والے کو اپنے
 تئیں میں سخت ناکامی ہوگی۔ اگر وہ باقی رہی تو کسی نام میں مشورہ میں نقصان ہوگا۔ اور تمام کارخانہ۔ اگر باقی رہی تو وہ
 کھینچے والے کو اپنے دوستوں سے فرستے اور اس میں اصل بھی لے کر۔ اگر باقی رہی تو خواب دیکھنے والے کو ہمارے کچھ کسی بزرگ کی مراد
 کے تحت کے پیش نظر شکایت دور ہونے والی ہیں۔ اگر باقی رہی تو جلد موت اور سرداری نصیب ہوئے ہوں گے۔ اگر باقی
 رہی تو دن۔ درود ماہ میں شادی ہوگی۔ اگر باقی رہی تو نیا خورون کے ذریعہ کوئی ناکامی ہوگی۔ اگر باقی
 رہی تو خطرات میں آئیں گے۔ اگر باقی رہی تو ہم پر ناکامی کا اندیشہ ہے۔ اور ہشتے داروں سے جھگڑا بھی ملے گا۔ اگر باقی
 باقی رہی تو خواب مبارک ہے۔ یہی نمبر دہریہ میں نصیب ہوگی۔ اگر سفر باقی رہے تو خواب کی کوئی تفسیر سامنے نہیں آئے گی
 انشاء اللہ۔

جدول اعداد ایام ہفتہ

ایام	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

جدول اعداد ماہ ہفتہ

ماہ	مصر	مصر	مصر	مصر	مصر	مصر	مصر	مصر	مصر
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

کامیاب ہوں میں خود کو کہہ کر جنزبائیں تمام لایا رخصت ہو گئی۔
 جنزبہ ہے۔

۹	۱	۲	۳	۴	۵
۸	۷	۶	۵	۴	۳
۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۵	۴	۳	۲	۱

لوح طلسم اس جنزبہ سے ہے۔ پچھتر کے آئینہ میرا اور نغمہ سے
 جنزبہ ہے۔

۴	۳	۲	۱	۰	۹
۳	۲	۱	۰	۹	۸
۲	۱	۰	۹	۸	۷
۱	۰	۹	۸	۷	۶

لوح بغض و عداوت اس جنزبہ کو کہہ کر آگ کے نیچے یا دیوار کے اوپر
 نام لکھ کر رکھیں اور دوسرے کا نام لکھ کر رکھیں۔ اگر
 جنزبہ ہے۔

۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۴	۳	۲	۱	۰
۴	۳	۲	۱	۰	۹
۳	۲	۱	۰	۹	۸

گیامیں

طلسماتی دنیا مندرجہ ذیل پتہ سے خریدیں۔
 جلال بک پو باری روڈ گیامیں۔

جشن پور میں

طلسماتی دنیا مندرجہ ذیل پتہ سے خریدیں۔
 آزاد کتاب گھر ساجی بازار میں۔

اس جنزبہ کو کہہ کر باغیچہ موت پہنچے تو وہ باغیچہ ہو گئی ہے۔
 جنزبہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹

اسقاطی محل روکنے کیلئے اگر کسی عورت کا مقام ہو جانا پھر اس کو
 پچھتر سے پانچ۔ اور مرد کی پچھتر سے پانچ۔ اس کی بائیں ران پر لکھ کر
 پیدا ہونے کی عمر لکھیں۔ ان کیلئے بھی جنزبہ کارآمد ہے۔
 جنزبہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹

تیسرے قلب کا جنزبہ اس جنزبہ میں ڈالنے سے زبردست تیر پیدا
 ہوتی ہے۔ پچھتر دیکھ کر سفر ہوگا۔
 جنزبہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹

پانچ پن دور کرنے کا جنزبہ اگر اس جنزبہ کی بائیں کھلی میں
 ڈالیں تو اس کا پانچ پن ختم ہو جائے۔
 جنزبہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸
۴	۵	۶	۷	۸	۹

آسیب دور کرنے کیلئے اسی نمبر میں آئینہ کا ڈھکہ ہو۔ پچھتر
 جنزبہ ہے۔

خوبصورت جلد ہنگری

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

اطلاع عام

آپ ہندوستان میں ہوں یا دنیا کے کسی ملک میں یا کسی تمام اہل ہندوستان میں
براہ راست ہم سے مکھڑے ہیں جس سے ہمارے اردو دہلی، نئی دہلی،
ممبئی، چنئی، بھوپال، کولکاتا، احمد آباد، بھارت، پاکستان،
دوسرے دیسوں کے تمام ملکوں میں مقیم ہندوستانیوں کو
ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

دربارہماپ سے

NAFISAHMED BOOK SALLERS MOH.
RUKUNUDIN SARAI SAMBHAL-24432
(INDIA)

ماہنامہ طہستانی دنیادینار

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

پھولے چھپی کا ایشیہ

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

ہم سب کے لیے ایک اپ میں نہیں، حفظانِ صحت کے اصولوں کو اپنانے میں ہے۔
انے سطور میں ایشیہ ہمارے اصولوں کا ذکر ہے

والے کیلئے دے دیا گیا۔ شرکت صاحب نے ایک ہفتہ کی مہلت اس لئے دی تھی کہ ان کے ایک دوست نے کچھ زمین خرید لی تھی اور وہ تمام اس جس سے لینا چاہتے تھے تئیں یہی مہلت میرے لئے دہشت روز مادہ کا سبب بن گئی۔

گھر پہنچ کر کرب کو تفصیل بتائی، مسیرا کا کچھ بھی اٹلے نہ تھا۔
 سیریکو والد صاحب کو بھیج دیا تھا کہ کلام ایک ہفتہ تک ملوث
 رہا، پھر اسے فیصلہ یہ ہوا کہ میں میرا گھر چلا آؤں گا۔
 اور اسی اثناء میں انور صاحب میرا جانا دیکھ کر کہیں کہیں دوسری
 صورت میں بھیج دیا تھا۔ پھر یہاں پہنچے۔ یہاں بھی میں نے
 رہا۔ پھر کسی عین کا مارا ہے۔ آپ کہیں کہیں کسی قسم کا آدمی ہوں
 میں حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ میں ان باتوں پر نہ کر سکتا ہوں وہ کچھ
 لے لے آپ بھی ان قرار کرتے ہیں بلکہ مجھے محسوس کہ آپ تھیں کہ یہ
 یہ تیرا دشمنی کا خیال آیا تو مجھ میں سے انہی انکھوں کے بند ہوئے ہیں
 دیکھیں میں تو میرے کہ اس قدر کہ انہی خیر اس شخص میں سے
 بارہ گئے۔

پہلے تو میرا دل صاف ہیے پاس جانے کو کہی چاہ رہا تھا۔
 اسباب یہ حالت تھی کہیں پر حریت پر اور اس وقت ان کے پاس
 نہ تھا نہ چاہتا تھا۔ کیا ایک کلمہ کے دیہر کے کھانے کے بھی زیادہ
 اور میل پڑا۔ تو خود مجھے میں نے دے لیا تھا وہ دوری
 کے جوئے کی خبر اور دل کا درد جسے میں نے جھپٹ لیا۔ طبیعت
 اور احساس میں، لیکن سفر کے اختتام پر جو ہی میں سے اس نے
 اجماع و جھل پڑ گیا۔ سارے جسم میں درد محسوس ہونے لگا۔ ایسا غم
 تھا جیسے تیرے تیرے ہمارے کیا ہو۔ لیکن اگر یہ نکلا ہے اس نے
 پڑھنا تھا؟ اس کا اس سے پہلے کیوں نہیں ہوا؟ ان
 ادب میرے پاس تھا۔ میں اس نے نہ کہ ایک کا فاضل نہ کرنا
 میں تجھ کی طرح نہیں فرخ تو جیوں ادب میرے کہیں نہیں۔ تم
 کے لئے میں نے دے دیئے کہ وہ پڑا۔ اس کا فاضل میں مل
 میں سے کیا گھڑا ہے میں بس تو لیر لیٹ گیا۔ میرا ایک چھوٹا
 اور دین بھی وہی تھے۔ میں نے بڑے سے لے کر کوچ کے
 کے تھیں ان کے مالان کے دماغ سے پڑیاں تھے وہ مندر قسم کے
 کے درجہ سے میں غلام خوب کلمہ بستر پر لیٹا رہا۔ ایک عجیب قسم کا ایک
 بار پر میں نے کرنا رہا۔ مجھے ایسا غم تھا جسے میرے ساتھ ایک
 ایک قسم کا غم کا درد تھا۔ وہاں سے دھکے بھی وہ خود یاد
 میں سے میں نے جھپٹ لیا تھا۔ میرا دل کہہ رہا تھا کہ ابھی دلت ہے

وہ! اس نے گمراہی اور مٹا جانے والی قوت کے ساتھ اپنی دلچسپی میں
 دلوں کو اپنے اہل کے ساتھ پڑے دھکیل دیا۔ اور میں نے اپنا کام کر
 لیا تھا۔ والد صاحب کا بہن دل کے باطن میں تھا۔ وہ بگڑا ہوا
 دل کے ساتھ تھوڑے سے جوئے میں جاتا اور ذرا کھانسی کے ہمارے گھر کے
 والد صاحب کا شمار تھا۔ اس کا کوڑا ہوا دل کھینچ کر لے جاتا تھا۔
 لطیف و بچہ پسند چارہ تھی، میں نے اپنے انگریزی میں پڑھ کر
 دی۔ لیکن سیکرٹری کے دل میں یہ تعجب ابھر کر نکلوں میں نہیں
 صحت دماغ پر سے میں تھا۔ اردو جمعہ میں گھر کا پڑھا تھا۔
 میں پڑھا تھا۔ سچ بڑا تھا۔ آئندہ اس کے دلے والے تاحات کا تجربہ کر رہا
 تھا۔ لیکن جب اس کی عمر تھوڑی سی تھی، میں تھا، پڑا تھا۔
 میں نے پڑھنے پر کسی اور تائید تھا۔ وہ جی حقیقت میں جڑیں اپنا دیا
 اور جانتا تھا۔ والد صاحب نے ہم میں تھا لیکن اس کی موجودگی کا
 کسی نے اس وقت پر توجہ نہیں دی۔ جب اس کے ایک ہفتے کے بعد
 اس کی موت ہو گئی۔ اس وقت میں نے اسے اس کا حال پر توجہ نہیں
 میں نے ہم سے گھر پر، میں نے میری کتابوں کے ارد گرد سے کچھ
 اور دیں۔ میں ہاتھ سے لایا تھا۔ لیکن اب جب اس نے میں تھوڑے
 میں جاتا تھا۔ گھر کا پڑھا تھا۔ میں نے پڑھا تھا۔
 میں نے اس کے ارد گرد سے اس کے ہاتھ میں تھا۔ گھر میں کسی
 گیا۔ وہ بہن اور اس صاحب سے محفوظ ہے۔ میں نے بہن
 میں سب کے زبانی ہر گھنٹہ میں جاتا تھا۔ میں موجود تھا۔
 میں نے فراموش کیا۔ جس کے لیے وہی کو لایا تھا۔ بلکہ آتا تھا۔
 میں نے کوئی فراموش نہیں کیا تھا۔ خود میں نے قرآن پاک
 پڑھا تھا۔ لیکن میں نے پڑھا تھا۔ حالانکہ میں نے قرآن پاک
 پڑھا تھا۔ لیکن میں نے پڑھا تھا۔ حالانکہ میں نے قرآن پاک

اور رضا اور شہناز جانتی تھیں اور اسے کہیں داخلہ اور بیٹھنے کی اجازت نہ دیا۔
 اور ان کے ساتھ ساتھ، ہم سب کا بڑا افسانہ تھا کہ بڑوس کے
 ہال سے گزرتے تھے۔ اور ان کی آواز میں قرآن پاک کی تلاوت اور
 کا دور کو رہتے تھے۔ لیکن غلو خواتین کی آمد کا سلسلہ درگ کا
 دریں مولوی صاحب بھی پہنچے، انہوں نے بھی مجھ کو کچھ دیکھا
 بڑھ کر دیا۔ لیکن جب وہ مجھ پر بھروسہ کر دے تو وہ والد صاحب کے
 میں داخل ہوا۔ اور میں جتنا مولوی صاحب اس طرف توجہ کرتا
 "لیکن وہ دیکھ کر بھی رے وہ وہاں سے کچھ نہیں جانتا تھا اور میری
 "میں وہ دیکھ کر بھی رے وہ وہاں سے کچھ نہیں جانتا تھا اور میری
 صاحب کے لیے مولوی صاحب! اس کی آنکھوں پر درد کر دے مولوی

اگست و ستمبر ۱۹۹۷ء

حاجب نے جو بھی پیری انکھوں پر دم کی گولی ماصحب کی اس کے
 ہاتھ لگا کر دے گئے ان کے اسے الفاظ میں، میرے کا ندھوں پر پہلے قہر آباد
 ہو گا، پھر بوجھ میں سب سے اشد اشک و رنج و غم اور ادا، میرا
 دنیا جانتا کہ اندر و رفت کا سلسلہ سفر طے ہو گیا۔ ایک ہفت روزہ ماصحب
 نے دوسرے دن پڑھا تھا، لے لے کر کہہ سکتے تھے گولی اور دوسرے کو
 دے کر خبر نہ رکھا اور گئے جا گئے۔ لیکن اس نے انہیں نوک کیا۔ اس وقت
 دے رہے تھے ہم میں خا۔ ہم نے کہا کہ موصی صاحب غلے کے واسطے
 جانے سے بہت جا بے دروہاں دے جو ماضی میں ہماری جگہ کی گئی ہو
 ماصحب نے کہنے کی تیار رہے۔ لیکن ایک دوسری موصی صاحب خزانہ
 کی جان کا غصہ تھا۔ اندر میں جس محسوس ہوا جیسے اب دے چلا گیا
 ہے۔ مے اور ماصحب کو کہ ایک بار دے چلا گئے تھے یہ کنز ابغاثیائے
 کی کہ دے دھا۔ دے گئے گھا۔ کہنے گھا کہ موصی دہی میں دے گا اور دھیر ایک
 سیات چیز موصی کو آواز دے گی۔ میرے دل کی بجلی کی ہر اسی
 درمق میں سے گور نہی زبان کی اور دھیر کے ایسا سطر ہوا کہ
 جسے کسی نے میرے جہڑوں کو دونوں پاٹھوں سے بڑو کر زور سے کھول
 دیا اور دھیر میں دے آتے دے آتے دے آتے دے آتے میرے سر کو دھک دھک جاتا
 ہے باطل اس کی سر پر میرا ساتھ ہوا۔ لیکن تھے کی کو بے آواز آن۔
 سحر توڑ سلیکان۔

پہلے تو ایسا ہی رہے کہ وہ میرے ہمیشہ کے تھے۔ لیکن یہ اس کا ہی انوار
 تھا۔ اسے اس قدر شکر دے دو کہ وہ ایک نئی کشتی اور وہاں سے لوگ بھاگ
 جانے لگے۔ اسے ملا کہ سب ایک کمرے میں تھے۔ اس نے یہاں پہنچتے
 ہی لڑ لڑا تھا۔ تاہم کچھ غلط ٹائمرس اور عیوبی صاحب کو یہ
 بات کہہ کر کہ وہ یہ زار و مار نہ رکھنا۔

میں نے دلدادہ صاحب سے کہا کہ میں فوراً ہی گھر کے عزیز کے پاس جانا
 چاہتا ہوں۔ تاکہ میں شوکت صاحب کے پاس مل سکوں۔ وہ دن میں نہیں پہنچا
 میں نے کہا کہ چنانچہ میں سب روانہ ہوئے۔ جب ہم بازار سے گزر رہے
 تو ہر شخص حیرت سے ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔ ہر شخص فرخو دکھا
 تھا۔ چنانچہ انہوں نے کہا کہ اسے مار کر دے کہ میں سب اسٹینڈ پر پہنچے

دہاں پہنچے تو اسی ایک قدم زمین پر رکھا تھا کہ شاہ جنات اٹھیا۔ ہم
سب نے پھر اسی گھاٹا قدم کے کادور دھسردے کر دیا۔ ہم سب تن گیا
رہ وہ غافل ہوا۔ تینیں شرم نہیں آتی کہ شاہ جنات کے برابر چل
سے ہو۔ میرے کچھ بچے، تینیں شاہی آدمی اب بھی تفسیر نہیں سمجھ
پہنچے تھے۔ میں آئے آئے چلے ہوا۔ گیارہ بجے رات۔ یہ غافل گھر کے دروازے

بات ہی اور ہی تھی ہے، میں نے ان خواہش سے پرہیز کیا۔ آپ نے اس سے بچ کر کسی اور ڈاکٹر کو دکھایا؟

کوئی ایک ڈاکٹر کو؟ اس کی مثال دلیں۔ ہم تھیں سیکڑوں ڈاکٹر کو دکھائے، جو کسی کو بھی اسکی بیماری کا پتہ نہیں چل رہا۔ ہمیں کسی نے آپ کے بارے میں: ایا خاگر آپ کے ہاتھوں میں شفا ہے اور آپ درمانی علاج بھی کرتے ہیں؟

میں جواب میں سکڑاؤ: "نہیں شفا، کیا بات تو دوسری ہے۔ عرصہ درمیان ملائے نہیں کرتی، چرند خواہش تھی کہ اسے کچھ دوسرے کی بنا پر درمانی علاج کی مشہور کر دیا ہے اور اکثر خاتون تو مجھے اب ڈاکٹر کی کہتے ہیں۔ لیکن صاف: میں کہنے میں بھی کچھ رکھتا ہوں۔ آپ کے ڈاکٹر بھی نہیں ہوں، میں تو ایک ڈاکٹر تھوڑے فوس ہوں اور اپنے تجربے کی بنا پر چھوٹا سا علاج کرتی ہوں، اور ان کو چھوٹے موٹے مشورے دے دیتی ہوں۔ ملائے: "انہیں ماری نظریں کرتی ہوں۔ دما بڑھنے کو تیار ہیں چوں تو کمال اپنی تو بھی پیسہ ہے۔ اس سے کوئی نقصان نہیں ہوتا، برکت ہی ہوتی ہے۔ یہاں غریب غریب ہیں، جو سال کا شکار ہیں، بچے ان کے خالوں میں نہیں ہیں، میں بچوں کو تلاش میں کرتے کیلئے انہیں مذہب کی فطرت راغب کر رہی ہوں بس! اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں آتا۔"

یہ ساری تفصیل میں نے انہیں اس لئے بتائی کہ وہ خوش رہی کہیں اور، یہ خداوندی خلق رکھنے والے عرصہ پورے ہیں، میں بتاتی ہوں کہ ان کے سامنے خوش کوئی نامہ ڈاکٹر یا گریٹر نہیں کروں، نہ میں نے کسی ایسی کوشش کی تھی، وہ تو کہیں یہاں کی عورتیں جو میں آئے میرے پاس ہی اظہارِ کرم دیتی تھیں۔

کوئی بات نہیں ضروری نہیں کہ آپ نے ڈاکٹر کی ک ڈگری حاصل کی ہو تو آپ علاج کر سکیں، مین ادوات کر سکیں۔ اس سے زیادہ خبر زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ لڑکیاں ان کے علم و دانش صاحب: آپ بچے کو بھی تو نہیں تو کہیں ہوں کہ لڑکی پر ملاوڑ ڈاکہ لگایا ہے یا کہ بری بابت۔ انہیں ان دسے، لڑکی کو بھی لے لے اپنا ہات پر دے دے ہوئے ہے کمال۔

میں بچہ کو بھی تو اڈل تو مجھے ان تو ہات پر پختہ نہیں ہے، اور اگر ایسا ہوتا ہے تو میں قطعی بنا دہوں، بچی کو آپ کسی اور شخصیت کے پاس سے جائز بھی نہیں ایا، ہاں بچی شاک تھنے سے اس کا نقصان ہے ہٹ جائے۔ جو سکتا ہے پول میں بھی ہو سکتا ہے تو کوئی ایسی بات تو کہ لے! یہ مجھ کو کہ ہے کہ اس سے خوف میں مبتلا ہو کر اسے

مجھے بڑا قہقہہ لگایا ہے۔ اور اب سمجھتے ہیں کہ کاتہ چلا تو کسے چھوڑا ہے؟ "نہیں، نہیں! آپ میں ایسا پاداشیں پر ملاوڑ ہے، کوئی ڈاکٹر کا اس پر کڑا ملا ہے، رنگ، مائیں، دانتیں میں اسے ایک بزرگ کے پاس لے جاؤں گی، لڑکی لکھی ہے وہ لہو اپنی سارے زرد ہو۔" غصے، آپ لے جائے، عرصہ پورے اس کو کیا بات تو مجھے ضرور بتائے عطا کر سب کچھ کیا ہو اور کہیں ہوں، میں نے بھی اپنا کھانا سہ سے ان کو کھانسی نہیں رکھا، جس میں مادہ ڈونے کا شکار مرضی ہے پاس آیا ہو؟

وہ ناخواند کہیں کوئی طرزِ کرم ہی ہوں، کہنے لگیں۔ آپ دیکھئے گا جو میں اصل بات کہیں، میں بچی کو آپ کے پاس ہی لاؤں گی۔ ارسیدو تو ہمیں حضور پر مبنی کیا تھا تو ہم کیا چیز کریں۔

"نہیں! انہیں! آپ بخدا ہوں، میں واقعی جانا جانتی ہوں کہ حقیقت کیا ہے۔ میں بڑی بڑی سے انہیں مخاطب کیا۔ کچھ دیر بعد وہ خاتون چلی گئی، کچھ میں دعوت بھی کر کے آج تو ڈاکٹر صاحب کے پاس کیا ملائی وہ لڑکی علاج کیلئے آئے تھے، بچوں کا اسے دوسرے کے کاموں میں آگے گئی، دیکھئے وہاں خود تو، بچوں کا علاج، انکو بنانا، مکمل لکھنے پر مہم تھی، بچوں کی تیار کیا کچھ تھی۔

میں عورتوں سے فٹ کر ایک کتاب لے کر دوسری کو، دروازہ پر لکھا لڑکی اگر کر، دو دن کھولے پر تپا کر دہی خاتون ہیں، لڑکی اس حالت میں ان کے ساتھ تھی، پہلے سے کمر دروغتر، آپ بھی آج ہی لڑکی کو ان، بچی اور صاحبہ کے قہقہے، بہت خوش تھیں، ہاتھ لگائے کہ بزرگ کا کھانا لڑکی کو آپ کے پاس ہی لیا کر آخری عمل کیا جائے، تاکہ آپ کو یقین آجائے کہ ملاوڑ ڈونے تو ہات میں حقیقت ہیں، پھر انہیں لے ایک پلاسٹک کا عطا کر دیا، اور اس سے ایک چھپا کر لڑکی کو لکھا، وہ ڈاکٹر ہیں، ہوں تھی گویا کا سوٹ شرف کا کھانا عطا اور آپ پر باندد نہ کریں لے اور دواں کا نام یا عطا کرنا، اس کو ایسا خاص بات بھی لے کہ سسر پر جوں ملے سے وہ لکھا تو اصلی سے دوسرا اس کے بالوں کو مدعوں میں تقسیم کر کے اسے ہاں میں لگا دیا گئے میں عین اسلاف کا تھا۔

ان خاتون نے پھر کچھ فتنی طالع دار بھی مقرر کر دیں، یہ مجھے بلدی سے اس کے بال گردن سے کھٹ دیا۔

میں نے جرات اور تحس کے جذبے سے خطیں پھر ان کے ہاتھ سے فتنی لڑکیوں کو گردن پر سے، کھانا کو دواں سے کھانا کو لکھا، وہ لڑکی جو گردن پر مدھمکے کے نڈھال میں کھڑی تھی

شدید کرب اور اذیت سے دوچار ہوئی۔ اس نے گردن پر سے کھٹ کر چاہید، اور ایک طرف سانس لے لیں جیسے کسی نے اس کے زور اور ناکہ پر دھکے مارے، نہ کہ رکھا ہو، اس نے دوسری طرف گردن کو سنبھلایا۔ اور پھر اٹھتی ہوئی آواز میں بولی پائی۔

میں نے جلدی سے اسے ہاں پلائی، پانی کر اس کے اداں مزید بحال ہوئے، وہ صدمہ کر رہی تھی، میں نے اس سے پوچھا: "پھر کھانا کھا؟" پھر اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی میں نے اپنی بچی سے پہلے اور سبک کھلائے، لڑکی واقعی بچہ کی تھی، اس نے بہت آہستہ چاہے میں ڈوڑو کر بیٹھ کھائے، کچھ اترتی کمال ہوتی تو میں نے اسے مخاطب کیا: "اب کسی طبیعت سے تیار!"

بہن! میں شکی ہوں، اس سے کھلی ہوئی آواز میں رک کر کہتا تھا۔

"کیوں ڈاکٹر صاحب! دیکھا آپ نے میں نے کبھی بھی کبھی پر جادو کر لیا، لڑکی بہت ڈاکٹر لکھی ہے، میں نے اس سے مخاطب کیا: "میں ان بزرگ سے اس فتنی پر اگر گردن پر دم کر لے گا تو۔"

واضحیٰ بچہ نہ تھا کہ لیت ہے، میری زندگی میں اب تک ایسا کوئی واقعہ نہیں تھا، اس نے آج پہلی دفعہ سب کچھ دیکھا ہے؟

"مگر سہ میری بچی کی جان پر گئی! بزرگ تیار ہے کھٹے کو اگر دوا دے اور گردن چاٹے تو کچھ مر جائی، کیوں چند روز سے ہم نے ہیشٹل اس کے ملحق سے صحت دودھ ان بلا سے دور رکھنا ہے سے سن کر کئی تھی کہ کچھ میں بہت تکلیف ہے۔"

"یہ جادو ایسا لے تھا۔" میں نے پوچھا۔

اس کی جھانٹ نے اور دماغ اس سے پرہیز کر سیکھ دیا تھا

کہ یہ تو گئی ہے پھر کچھ دواں دے اس سے کھٹا مالوں سے صدمہ کر دے لڑکی کو کھٹے کا کھٹے جو آٹو کی بجائے ہے۔ ہم اس کا کیا کریں، لڑکی کی جھانٹ میں بہت پیش تھی، لڑکی ان سے نہ بچا۔

"آپ تو کون کو کیسے پتہ چلا کہ اس پر جھانٹنے یا جادو کر لیا ہے؟ میں نے پوچھا۔

کہ میں اصل جادو تارا لاشرٹے پر بور ہوا تھا تو مجھے کچھ ایسی اطلاع

ملکہ لا کے کڑے صافی کارادہ توہر خاکہ دھرمیں ملدوے لے سے۔ عطر بھری کھنک بڑا جانی، جھوسلے جانی کے مقابل میں بہت مزے سے چھڑا جانی ابھی بڑو کر رہی تارے۔ کھڑا میں ابھی ہے، بڑا، اس مورتی وری کرتا ہے، پانچ بچے تھے، جو کہ بہت تیرے، بچوں کی خاطر اور فغان ان کی عزت کی خاطر وہ کوئی بھی قدم نہیں اٹھا سکتا ہے، مجھے پورا یقین تھا کہ اچھی صلی سبک کا مسرتوڑ ہونے سے پہلے ہی اس طرح کو بھی کچھ اور اس کے ساتھ کے ساری بات دیتی تھی، تو یقیناً اس میں کوئی نہایت آپ کی طرح کو بھی میری بات نہیں مان، بھٹا، لہذا میں نے خود کوشش کی اور اصل بات تک پہنچ گئی۔

ہاں واقعی اس زمانے میں ایسی باتوں پر کون یقین کر سکتا ہے۔ لڑکی کی ماں نہ تھا۔

"آپ کا اصل بات کس نے بتائی؟" میں نے پتے سے پوچھا تو وہ بلیوں کو، مگر صمیمی لفظ و لفظ کا سلاطینہ میں نے ان کی دکان کو کڑو دے کر بتا کر تو اس نے ماری کھانسی، ان کی کورائے نہ تھیں کہ اس طرح کیا۔

خبر نہ دیاں کی دہری میں تار کی جھانٹ اور اس کا نام تھا جس پر جادو کر لیا گیا، مشورہ دے بہت تھیں، انہوں نے دیا نے کیے مار لکھا کر لیا، میرا تو حال ہے کہ انہوں نے مار لیاں کو کچھ بھی کھلا کر ہی انا کو دیکھ کا ہے، میں تو اس کو گھر میں بہت دوسرے کام کر رہی ہوں۔

بچے صاحب بہت شریف خانوں ہیں، انہوں نے تو آخر وقت تک کوشش کی تھی کہ ان کو ملاوڑ دے پر بخیر دھالے، دان کی خال خال۔

جب تک صاحب نے تالابی لایا کہ شربت بھیجا تو بڑی بہت کھڑکھڑم بنا کر دیکھا تھا، وہ آتے نہ آتے نہ تھے، خاگر کھٹ کر تھی، کچھ جارا لڑکی کے بارے میں کچھ یقین کہ وہ پھوڑ لڑکی کے کوئی اور لڑکی نہیں تھی کچھ یقین کہ میں نے شربت کھا ہے کہ وہ بہت تھیں، میں نے کچھ بھی کھانسی کھانسی نہیں تھی، میں اصل میں وہ دوا لڑکی کی صورت کو دیکھ کر

کھانسی کھانسی تھی، وہ جاتی تھیں کہ اتنی اور خوبصورت دیکھیں کہ دلوں ان کا بھول جائیں گے، دھرتی بھول جائیں گے، بلکہ وہ تمام بچہ پائیاں میں ختم ہو جائیں گی جو دے لے پیسے کی صورت میں تھی ہیں۔

تک صاحب نے کہا کہ اگر تارا لہا نہیں ہے تو کوئی اور لڑکی

تا دہ۔ مگر بڑی ہوئی۔ تھاری نہ کہ بہت تھیں کریں، انہوں نے لڑکی ایسی لڑکیاں کھنک جو کسی بھی صورت بچے صاحب کے معیار پر

پر ہی نہیں اتنی تھیں، آخر بڑی مشورے سے تالابی لے کر دھتے پر وہ واقعی ہوئی۔ تیلیاں اور مشورہ دے چوں، پھر اچانک ہی میں بچہ

انعامی پیشکش کے صحیح جوابات

اودھنا اپنا انعامی خوش نصیبی کا رتھ چھوڑنے کے ساتھ گزری

۱	۲	۳	۴	۵
پیشکش	مشتاق خاں کے جد غلاف میں	سرت نون کو	۳	جنگ جرمیں
۵	منیجر مریش	۶	پیر پتھیں روز سے	پس کھینچا گود وقت کھلا

بالکل صحیح ایک ہی موصول نہیں ہوا۔ دس مل ایک علی دے موصول ہوئے۔ ان حضرات کو اعلان کے مطابق پچاس روپے کی رقم موصول ہونے کا بار ہے۔ انشاء اللہ دس سال پہلے سے پہلے ہی ان کی خدمت میں یہ رقم پہنچ جائے گی۔
انعامی پیشکش میں جس میں سے زیادہ غلطیاں لوگوں نے کی تھیں اس نے اس انعامی اسکیم کو کیسٹ کر دیا۔
کارٹن غلطی دنیا کے امور کو دے اس لیے کو ابھی باری رکھا جائے گا لیکن اس میں کچھ ترمیم کر دی گئی ہے۔
(منیجر)

۱۔ مسز مسین زید کی سسرانے پیر زادگان

۲۔ ام دھ

۳۔ عازیز پورین معرفت فہیم انصاری کی مدد سے دلی، گجرات کالونی، سپہان پور۔

۴۔ نور محمد مال داسے۔ محمد قاسمی ٹولہ۔
میرزا آباد۔

۵۔ نور تاجن نامہ عابد۔ افعال بکڑ پور۔ ۳۶۱۔
محمد علی روڈ مانیگاؤں۔

۶۔ انصاری محمد شاہین۔ افعال بکڑ پور۔ ۳۶۱۔
محمد علی روڈ مانیگاؤں۔

۷۔ ملک سرت خیر ہمدانی معرفت افعال بکڑ پور۔ ۳۶۱۔
محمد علی روڈ مانیگاؤں۔

۸۔ جہان نامہ انصاری معرفت افعال بکڑ پور۔ ۳۶۱۔
محمد علی روڈ مانیگاؤں۔

۹۔ اے۔ دھند بھلان ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴

Tilismati Dunya

(Monthly)

R.N.I. 66796/92, RNP/SHN/61, 2015-17

Abulmali, Deoband 247554 (U.P.)

مطبوعات مکتبہ روحانی دنیا



120/- اعداد پوسٹل چین



40/- تفانیات اعداد



45/- سوروس کی مکتبہ اعداد



55/- اعداد کی دنیا



75/- علم الاسرار



20/- آواز اکبرین



30/- ہمارے مکتبہ اعداد



45/- اعداد کا جادو



45/- کرشمہ اعداد



85/- علم الاعداد



60/- علم الحروف



20/- مجموعہ آواز قرآنی



25/- سورۃ النبی کی مکتبہ اعداد



60/- سورۃ النبی کی مکتبہ اعداد



60/- سورۃ النبی کی مکتبہ اعداد



45/- ہانوروں کے مکتبہ اعداد



80/- سکھول مکتبہ اعداد



120/- تہذیب العالمین



250/- امام حسن کے مکتبہ اعداد



55/- چروں کی خصوصیات



100/- منتخب پندوں کی مکتبہ اعداد



90/- الزمان ہست کدہ



20/- اجمال حزب البحر



20/- اجمال تاسوئی



85/- بچوں کے نام کے مکتبہ اعداد

مکتبہ روحانی دنیا، محلہ ابوالمعالی، دیوبند